



Socha Krista Spasiteľa a Krížová cesta v Haniske

Rímskokatolícka farnosť
sv. Jána Nepomuckého, Haniska
Autor: Ján Leško, akademický sochár



*„Klaniame sa ti Pane Ježišu Kriste, tu i vo všetkých твоjich chrámoch
po celom svete a dobrorečíme ti, lebo si svojím svätým krížom vykúpil svet.“*

(Sv. František z Assisi)

PÁN JEŽIŠ A KRÍŽOVÁ CESTA

V knihe Zjavenia apoštola Jána pisateľ vykresľuje, ako Baránok príde opäť v posledný deň. Všetci ho potomvidia, dokonca i tí, ktorí ho prebodli alebo prebodávajú aj v dnešnej dobe svojimi názormi a svojím životom. Keď raz príde, bude mať tie isté jazvy, ktoré ukázal Tomášovi na rukách, nohách aj na boku. **Ruky**, čo lámali chlieb, ktorý predstavuje jeho vlastné porušené telo. Ruky, ktoré podávali chlieb hladujúcim. Tie isté ruky, ktoré kládol na hlavy malých detí. Ruky, ktoré sa dotýkali malomocných. Ruky, na ktorých boli mozole od tesárskej práce. Preto je tu Pán Ježiš s rozpäťmi rukami, ktorý nás pozýva slovami cez apoštola Matúša: „*Podďte ku mne všetci, ktorí sa namáhate a ste preťažení, a ja vás posilním. Vezmite na seba moje jarmo a učte sa odo mňa, lebo som tichý a pokorný srdcom; a nájdete odpočinok pre svoju dušu.*“ (Mt 11, 28-29)

Rana v srdci. Bola dosť veľká na to, aby bolo možné vložiť do nej ruku, lebo Ježiš povedal Tomášovi: „*Vystri ruku a vlož ju do môjho boku!*“ (Jn 20, 27). Keď príde Baránok s týmito znakmi na rukách, na nohách a na boku, všetci uvidíme jeho jazvy. Budeme podľa nich súdení. Preto je tu uprostred Krížovej cesty Srdce Pána Ježiša ako horiace ohnisko lásky, aby nám nápis pripomínal: „*Veď Boh tak miloval svet, že dal svojho jednorodného Syna, aby nezahynul nik, kto v neho verí, ale aby mal večný život. Lebo Boh neposlal Syna na svet, aby svet odsúdil, ale aby sa skrze neho svet spasil.*“ (Jn 3, 16-17)

Keď príde, povie nám: „*Ukážte mi svoje ruky. Sú tam jazvy od toho, ako ste slúžili? Sú na nich jazvy od práce? Sú tam jazvy, lebo ste chceli slúžiť chorým? Sú tam jazvy preto, lebo ste podali hladným jedlo? Ukážte mi svoje nohy. Chodili evanjelizovať? Putovali niekedy k nohám Ukrižovaného? Ukážte mi váš bok. Je tam jazva od bolesti z lásky k nemu?*“

Veľký piatok bol podmienkou Velkonočnej nedele. Trňová koruna podmienkou pre aleluja svetla. Bičované telo je podmienkou osláveného tela. A preto, ak s ním umieraš, tak s ním aj vstaneš. Inak povedané, Pán zvíťazil nad bolesťou a smrťou tak, že ju využil ako spôsob na získanie slávy. A Boh skrze Krista zmieril svet so sebou.

ThDr. Jozef Ondovčák PhD.

O AUTOROVI

Ján Leško, akademický sochár sa narodil v Trebišove v roku 1954, kde žije a tvorí dodnes. Študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave sochársku prípravku u prof. Ladislava Snopeka a dizajn u doc. Tibora Schottera a doc. Alexandra Bilkoviča. Po skončení štúdia sa venoval pedagogickej činnosti na katedre Dizajnu Technickej univerzity v Košiciach.

V súčasnosti je v slobodnom povolání. Spolupracuje s rôznymi firmami na Slovensku pri navrhovaní dizajnu výrobkov, najmä v oblasti úžitkového umenia - realizácie sedacieho nábytku. Tvorí aj v oblasti architektonického dizajnu a voľnej sochárskej tvorby. V poslednom čase sa venuje aj komornej plastike. Spolupracoval aj pri návrhu a realizácii pešej zóny v Liptovskom Mikuláši nominovanej na cenu CE.ZA.AR. Pravidelne vystavuje na Fóre dizajnu, ktorý je súčasťou veľtrhu Nábytok a bývanie Nitra. V roku 2023 sa stal druhým finalistom súťaže o vyhotovenie súsošia sv. Cyrila, Metoda a Gorazda na Bratislavskom hrade. Jeho sochárske diela zdobia mnohé námestia a budovy na Slovensku (Trebišov, Vranov nad Topľou, Prešov, Slovenské Nové Mesto, Veľké Kapušany, Hlinné, Haniska).

Diela:

2023 – Socha Krista Spasiteľa a Krížová cesta v Haniske

2023 – Socha Sedembolestnej Panny Márie (Pieta) v Chmelove

2018 – Súsošie sv. Cyrila a Metoda v Kapušanoch

2017 – Socha sv. Jozafáta v Trebišove

2017 – Miniatura židovskej synagógy v Michalovciach

2012 – Súsošie sv. Cyrila a Metoda v Hlinnom

2006 – Pomník Pavla P. Gojdiča vo Vranove nad Topľou

2005 – Pomník Milana Rastislava Štefánika v Slovenskom Novom Meste

Obetný stôl – rímskokatolícky kostol v Trebišove

Obetný stôl – Konkatedrála svätého Mikuláša v Prešove

Fontána Aurela Stodolu – pre SPP Veľké Kapušany

Atlas – sochárske dielo pre Slovenskú poisťovňu v Trebišove

Dizajn námestia v Trebišove

Pešia zóna v Liptovskom Mikuláši

Socha sv. Urbana – cyklotrasa v Slovenskom Novom Meste

Socha cyklistu – pešia zóna v Michalovciach



Ján Leško počas práce na soche

O DIELE

Socha Krista Spasiteľa v Haniske má 5,3 metra (podstavec 0,9 m) a je vyrobená z umelého kameňa, tzv. alabastra, ktorý je zmesou živice a vápenca. Socha je zvnútra dutá a vyplnená betónom. Na podstavci je nápis: „*Podťe ku mne všetci, ktorí sa namáhate.*“

Vo vnútri sochy sú betónom zaliate časové kapsuly, ktoré obsahujú:

- * prvú dvojstránku Katolíckych novín (30/2023) z týždňa, keď sa socha zalievala betónom,
- * zmluvu o vytvorení sochy medzi sochárom J. Leškom a farnosťou,
- * dekrét o ustanovení farára Jozefa Ondovčáka vo farnosti,
- * všetky eurové mince od jedného centa po dve eurá,
- * a napokon najdôležitejšou súčasťou sochy je relikvia Svätého Kríža.

Zastavenia sú, podobne ako socha, vyrobené z umelého kameňa. Podstavce sú bielej farby, sú duté a vyplnené betónom. Obrazy zastavení sú z rovnakého materiálu, ale s pridanou tmavou farbou.



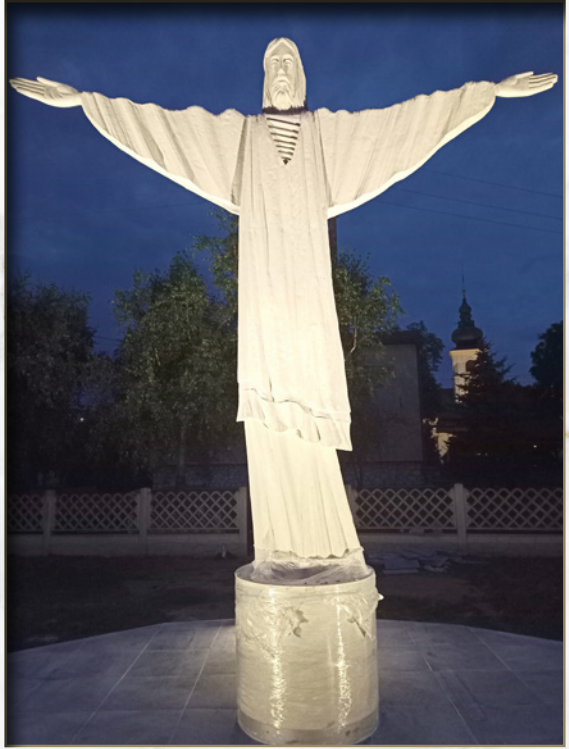
Relikvia Sv. Kríža
vo vnútri sochy



*Požehnanie po svätej omši
27. augusta 2023 o 10:30,
celebruje Mons. Bernard Bober, košický arcibiskup-metropolita.*









*„A som si istý, že ani smrť ani život, ani anjeli, ani kniežatstvá, ani prítomnosť, ani budúcnosť, ani mocnosti, ani výška, ani hĺbka, ani nijaké iné stvorenie nás nebude môcť odlúčiť od Božej lásky, ktorá je v Kristovi Ježišovi, našom Pánovi.“
(Rim 8, 38-39)*

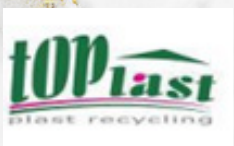
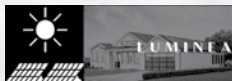
FIRMY A PRÁVNICKÉ OSOBY ZÚČASTNENÉ NA STAVEBNÝCH PRÁČACH



TATRAKON PLUS, s.r.o.



FACHMANN, s.r.o. Košice



Ďakujeme všetkým, ktorí akýmkoľvek spôsobom pomohli.

© 2023 Rímskokatolícka farnosť sv. Jána Nepomuckého, Haniska
haniska@abuke.sk
www.haniska.rimkat.sk

Tlač: BEKI Design, s.r.o., Repikova 219/1 040 17 Košice - Šebastovce